

FLUIDEZ ESPACIAL

En esta casa ubicada en Sydney, la sensación de armonía se logró a través del equilibrio entre las proporciones y los materiales.

DISEÑO INTERIOR **YSG STUDIO** • PALABRAS **KARINE MONIÉ**
FOTOGRAFÍA **PRUE RUSCOE**

El sillón Utrecht es de Gerrit Thomas Rietveld para Cassina y la chimenea fue diseñada a la medida por YSG Studio y construida por Promena Projects.

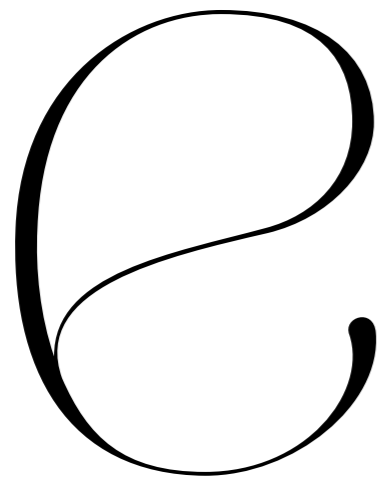


Las paredes y los techos crean efectos de texturas en toda la casa, la cual destaca por su paleta rica en colores y materiales.

En Dover Heights, un suburbio de Sydney, Australia, este hogar de 825 metros cuadrados reúne todo lo que cualquiera sueña con tener: áreas exteriores apacibles en la planta baja, incluyendo un patio y un jardín con piscina; vistas espectaculares hacia el océano desde los balcones del nivel superior; una sensación de apertura en los espacios de vida principales; y un equilibrio de colores y de materiales en toda la vivienda.

La mente detrás de esta casa elegante y acogedora —imaginada para una familia— es Yasmine Saleh Ghoniem (acompañada por su equipo), quien lidera el despacho australiano YSG Studio.

Haber creado una atmósfera con cada elemento en su lugar no fue fácil. Para empezar, algunos cambios estructurales fueron necesarios, porque inicialmente el proyecto contaba con muchos espacios y pasillos oscuros. Se quitaron varias paredes para ayudar a transformar la residencia y el techo se elevó en el *lounge* y en la zona de la cocina y sala. Ahora la sala se abre de forma fluida hacia la terraza exterior, gracias a puertas plegables que no sólo favorecen la ventilación cruzada, también invitan a la luz natural hacia el interior.



Cada pieza de mobiliario y obra de arte brinda personalidad a esta morada australiana concebida por el equipo de YSG Studio.

“Esta casa costera fue transformada en un paraíso que celebra los matices de color y las formas esculturales”,

YASMINE SALEH GHONIEM.



Ideal para el entretenimiento, el comedor y la cocina *alfresco* complementan el jardín que fue totalmente reinventado. Uno de los mayores objetivos de este proyecto fue resaltar la conexión entre interior y exterior, lo que se reforzó también con el uso de las mismas baldosas de terracota en las superficies de adentro y de afuera en la planta baja, mientras que el suelo de origen de travertino fue preservado en varias zonas.

Las lámparas de pared y de techo refuerzan las tonalidades profundas en las áreas públicas, donde una apertura con un arco, un muro curvo y una chimenea con repisa para sentarse dan una sensación de proporciones perfectamente equilibradas.

“El entorno fue adornado con variaciones táctiles y tonales que delimitan las zonas neutras por medio de franjas de colores y de superficies”, comentó Yasmine Saleh Ghoniem, quien escogió paredes de yeso pulido y techos color berenjena para el *lounge* formal y el comedor, así como tapetes de varios tonos en las distintas habitaciones.

Los juegos entre los acabados pulidos y brutos se reflejan particularmente en la cocina, donde la isla de mármol combina con el latón, la cual se colocó sobre un piso de baldosas rústicas.

Muchas piezas fueron hechas a la medida y todas fueron escogidas con mucho cuidado para cada rincón del hogar, como por ejemplo: el sillón Utrecht de Gerrit Thomas Rietveld para Cassina, la escultura de Sanné Mestrom y la lámpara de piso Mantis de Bernard Schottlander para DCW éditions, entre otras.

Dedicada a las áreas privadas, la planta superior aloja cuatro de los cinco dormitorios, incluyendo las dos recámaras principales. Una fue concebida para el dueño y cuenta con elementos decorativos color verde eucalipto profundo en el cuarto y mármol negro en la sala de baño, mientras que la otra fue diseñada para la dueña, con tonalidades ciruela en la recámara y mármol rosa en la sala de baño.

Cada detalle tiene su importancia en esta casa, que es una oda a la materialidad, gracias a la dosis justa de colores y de texturas, lo que permitió dar vida a una estética fresca y refinada al mismo tiempo. En esta propiedad australiana, sutileza y personalidad se encuentran a través de las formas esculturales y la paleta cromática de gran riqueza. ●



La materialidad es una de las características clave de esta residencia que desprende una sensación armoniosa, gracias a la paleta de colores suaves y a las formas curvas de varios elementos en los distintos espacios de vida.



La residencia de 825 metros cuadrados aloja cinco recámaras que tienen personalidad y estética propias.