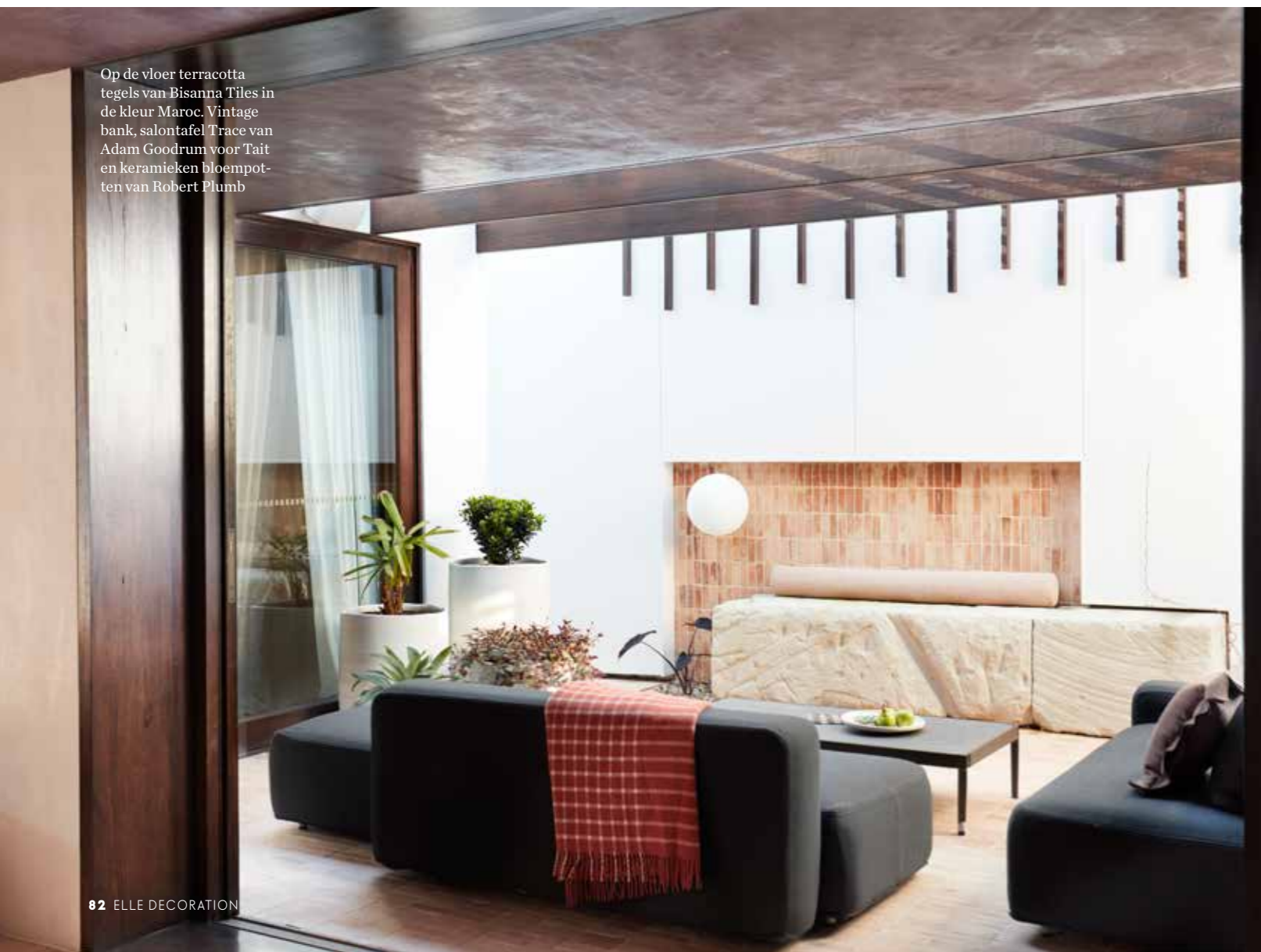


# PALET MET CACHET

*Een huis voor een jong gezin kreeg een totaal eigengereide make-over, met een intrigerend kleurenpalet en clashende materialen.*

*fotografie Prue Ruscoe styling Felicity Ng tekst Roos Schoemaker*

Op de vloer terracotta tegels van Bisanna Tiles in de kleur Maroc. Vintage bank, salontafel Trace van Adam Goodrum voor Tait en keramieken bloempotten van Robert Plumb



Vintage bank, fauteuil Utrecht van Gerrit Rietveld bij Cassina en custommade vloerkleed van Tappeti. Op de schouw een kunstwerk van Kirsty Budge uit 2017, rechts papieren lampen van René Barba voor Ligne Roset

De interieurs van ontwerper Yasmine Ghoniem zitten vol experimenten, vakwerk en verrassende clashes. Daarmee weerspiegelen ze hun schepper: Ghoniem wilde namelijk aanvankelijk carrière maken als zangeres. Ontwerper *by day*, rockster *by night*. Nu is ze fulltime interieurdesigner, maar ze neemt het rebelse mee in haar ontwerpen. Kijk bijvoorbeeld naar dit huis in Sydney, dat ze grondig aanpakte. Haar opdracht was: verbind binnen met buiten en creëer vloeiende zichtlijnen. Om dit te bewerkstelligen, liet ze om te beginnen vele binnenmuren slopen. Ook werden de keuken en woonkamer een stukje verhoogd, zodat ze op gelijke hoogte kwamen met de tuin. Zowel binnen als buiten is vervolgens een opvallende vloer van handgemaakte terracotta tegels gelegd. De bewoners – een net verloofd stel met kinderen uit vorige relaties en een derde onderweg – verlangden echter niet alleen naar open ruimtes, maar ook naar een gevoel van warmte. Ghoniem pakte het als volgt aan: ‘We hebben een ongebruikte kamer in het midden van het huis opengebrouwen. Daar kwam een sculpturale open haard met een op maat gemaakte kast en zitbankje eraan vast. Die warme zitkamer is het hart van het huis geworden.’

### TINTEN EN TEXTUREN

Ghoniem speelt in het interieur vakkundig met tinten en texturen. Neutrale vlakken worden afgewisseld met kleurrijke elementen zoals het auberginekleurige plafond. ‘Over elke beslissing is heel goed nagedacht,’ licht ze toe. ‘Toen we de terracotta tegels in de keuken legden, wisten we dat we een diepe kleur nodig hadden als contrast voor die grote terracotta vlakke. Een kleur die ook moest werken met het saliegroen van de andere wanden. De auberginekleur heeft dus een belangrijke verbindende functie.’ Wat materialen betreft koos Ghoniem contrasterende texturen. Zoals de wandafwerkingen van poederig hennepkalkstuc en glad marmorino, een



De bewoners in de hal van de woning



Italiaans pleisterwerk dat al in de Romeinse oudheid werd toegepast. In de keuken gaat rijk geaderd Black Panther-marmer wondermooi samen met elementen van geoxideerd messing en de rustieke terracotta tegels. Opvallend zijn ook de zwarte houten kasten – maatwerk, zoals veel van de meubels in het interieur. Ghoniem heeft een voorliefde voor custom-made schrijnwerk.

### VOOR HEM EN HAAR

Boven bevinden zich vier van de vijf slaapkamers, waaronder aparte masterbedrooms. Zo kunnen de ouders in alle rust de nachtelijke babydiensten afwisselen. De kleuren van de benedenverdieping worden hier herhaald, zij het in meer verzadigde varianten. In haar slaapkamer figureren poederige paarsinten en zwart houtwerk, met in de aansluitende badkamer roze marmer met zwarte aders. Een speciaal ontworpen meubel van roze natuursteen doet dienst als werkplek en make-up tafel. Hij kreeg een kamer in diep eucalyptusgroen en een badkamer waar zwart marmer de boventoon voert. De ruimte is bewust donker gehouden; zo wordt het indrukwekkende uitzicht op zee fraai omlijst. Ja, je leest het goed: dit huis met piekfijn interieur kijkt ook nog eens uit over de golven. *What a place.*  
*ysg.studio*

Midden Custommade ladekast ontworpen door YSG, beddengoed Airo Nude van Jardan, gordijnen van Solis

Links Custommade kast met blad van Rosso Portogallo-marmer, waskom Pill van Nood Co., kraan van Astra Walker, witte lamp Alabaster P01 van Allied Maker en roze lamp Line Pendant van Douglas & Bec



Wandafwerking van marmorino in saliegroen via New Era Building Solutions NSW. Op maat gemaakt wandmeubel en schouw ontworpen door YSG. De marmeren salontafels zijn vintage



Wandafwerking van Creative Finishes, Butterfly Stool van Vitra en gordijn van Solis

Het houten scherm, de spiegel en het bad met marmeren ombouw zijn custommade. Voor de muren werd tadelakt gebruikt. Kranen van Astra Walker en wandlamp van Reduxr



Eettafel van e15 met vintage  
stoelen van The Vault in  
Sydney. Plafondspots van  
Temperature Design, wand-  
lamp van zwart notenhout  
van Allied Maker



Doorkijkje vanuit de  
keuken naar de eetkamer  
en lagergelegen zitkamer



In een van de masterbedrooms staat een custommade bureau annex make-up tafel. Het blad is van Juparana Bahiamarmer via Euro Marble. Diiva Lounge Chair van Grazia & Co, make-upspiegel Mimic van Muuto. Aan de muur een kunstwerk van Radha Deva en wandlamp Tour van Atelier de Troupe. De vintage vaas komt van Rudy Rocket in Sydney



Custommade keuken ontworpen door YSG, met een eiland van Black Panther-marmer en kasten van zwart hout. Krukken Dita 650 van Grazia & Co, plafondsots van Temperature Design, hanglamp Nelson Saucer van Hay