

A Spark of Joy 快乐火花

Zoë Foster Blake回到悉尼生活,并倾尽全力建造了一个被快乐环绕的安宁家园。才华卓异、酷爱图形的室内设计师Yasmine Ghoniem成为她最得力的设计伙伴,两人携手把美梦变为甜蜜现实。

photographer **Anson Smart** / stylist **Felicity Ng**
writer **Virginia Jen** / translator **彭奕华** / editor **肖瑾**



封面 **Zoë Foster Blake**于2014年创立澳大利亚护肤品牌Go-To,同时也曾在时尚杂志担任专栏作家。
本页 在室外泳池区,近景处, Mara休闲椅由Lorenza Bozzoli为Slide设计,来自Artemest, Chroma软凳来自Shore Rugs, Philippe Model Maison的Low Stool边桌,来自Alm,凉亭中,餐桌由YSG工作室设计,由Promena Projects制作,材料采用Artemest的Vixel瓷砖, Philippe Model Maison的Bent餐椅,来自Alm,玻璃杯来自Maison Balzac。



Zoë对颜色使用不设限,不害怕冒险,
她要真正创造一个美丽、
亲切的家。空间的任意一个角落,
都带着令人怦然心动的色彩。



本页 客厅一角,每个空间都在色
调和纹理中表达出的精美与温情。

护

肤品牌Go-To的创办者Zoë Foster Blake在悉尼的新居,让她与先生Hamish Blake(电视主持人兼播音员)、儿子Sonny和女儿Rudy以及小猫Meowbert的生活拥有了远离烦恼的安逸。她毫无保留地爱每个房间,但若找出其中她最喜欢的房间,你要把目光投向边角,因为答案不止于可爱又惬意的客厅,或明艳的厨房连同隔间餐室,或充满个性的卧室。“洗手间是我最爱的房间,因为这么美的客用浴室实在是出人意料。”在她列出的这个房间里,有涂染得氤氲斑驳的深绿墙面,又有滚磨大理石圆石铺砌的碎石地板,略微粗犷但别致。她甚至会确保每位来家里的客人都能体验它,“我喜欢它,是因为它的设计延续了我所有工作一直坚持的理念,尤其是我的品牌Go-To的理念:有趣到没道理。”

Zoë创立的护肤品牌,恰是她与YSG工作室的设计师Yasmine Ghoniem结识的契机。在与Ghoniem合作为Go-To重新设计办公室后,“感觉我们还可以一起做更多事情”,Zoë说。“当决定全家搬来悉尼时,我们买下了一栋房子,当时它完全缺失爱和活力,需要给它一种全新的感觉。在那种状况下,Yasmine是我们唯一的选择。”

在2020年买下这处位于悉尼Vaucluse区的房产,2021年元旦从墨尔本搬到悉尼,随后在2月份启动住宅的重新设计,在5月份搬出去,直到在圣诞节到来的几天前搬回来。改造这座有四间卧室的海边郊区宅邸的过程,在短短九个月内就超出预期地完成了。“像这种规模的住宅改造,通常需要一年半到两年时间。”Ghoniem说。“然而,当有人满怀激情想做出很酷的事情时,你也会竭尽所能,付出超越职责范畴的努力,去实现这种渴望。因为对方的热情会让你全心投入,虽然过程很艰难。”

如此高效,取决于屋主与设计之间的“完美绝配”,双方对色彩、图案和质地的混合有同频的审美,都欣赏这种混合之中的乐趣、喜乐和激励的力量。“我想重要的是,要看你能设计到什么程度,看你如何让房间有极致的视觉快感,但不造成过度刺激。当你狂热地加入壁纸、艺术品和地毯时,在这种随心所欲与可能出现的纷乱不堪之间,有一个难以把握的平衡。失去平衡后的混乱感,会让你简直不知道眼睛该看什么好。”Zoë说。“Yasmine和我都是创作者,想法很容易跳跃,需要一起努力去协调。我们需要考虑的是,如何让这所房子变得极尽美好,而又不会过犹不及?”

从一开始,他们就向自己提出问题。“Hamish和我,先各自填写了一份问卷,没有和对方分享答案,这样更好。”作家女主人说。“问题有:最喜欢的音乐和电影;你在周末时会做些什么;你如何度过夜晚,你的时间都是在什么地方度过的……这是一种很有效的方法,让我们更清楚住进这所房子后,会如何在其中生活,会经常在哪些空间度过时间,哪些部分必须改变,重新修缮。”

“其中一个问题是:当客人来到你家时,你希望他们有什么感受?”Ghoniem回忆道。“我记得Zoë的回答是,她希望客人能感受到,她对色彩使用不设限,不害怕冒险,但同时她要真正创造一个美丽、亲切的家。而Hamish,他给出的答案很好笑,他说希望这个家变成七星级酒店,但仍然要有一间小小的家庭私宅带给人的那种心跳。”

对Zoë影响最深的风格为这里的设计定下主调,特别是酒店设计。比如Kelly Wearstler设计的加州Santa Monica Proper酒店,让“深浅交错的棕色、中性色、酒红色和橘黄色”与“祖母式的混搭元素”结合,形成“极丰富的杂糅,质感令人惊奇迷醉”,那种风格是改装这个家时的灵感来源之一。在此基础上,跳脱固定模式的思考,支撑着Ghoniem那独特的风格表达:从她选取的美洲Cambia Ash桉木、密布金色斑纹的葡萄牙软木、意大利Marmorino灰泥和石灰华这些材料组合,可见她在色调和纹理中表达出的绚美与温情。墙面中,在她“对壁纸效果的研究试验”中,所选的图饰也显出一种偏复古的美学。“20世纪六七十年代是更张扬的时代,那是我最喜欢的设计时期。”Zoë说。“那时候出现了变化无穷的图案,用色大胆,释放了许多欢乐。”

虽然这座房屋总体结构已足够好,但平面布局不尽完善,仍需要认真地重新构思。“原来的整个客厅及厨房区给人一种奇怪的不适感。”Ghoniem说。“我移除了房子的其余部分,然后留出那一块空间,反复斟酌。在当时看来,那会是他们最常使用的空间。到今天来看,的确如此。”

“我们在厨房度过了很多时间。厨房朝客厅敞开,从每个角度看向四周都是一种视觉享受。”Zoë确认道。“我喜欢这个空间里的艺术品、阳光,还有宽阔的沙发床,孩子们喜欢坐在上面看书和玩闹。而且,从装着扇形花边小窗帘的窗户,还能看到花园里的仙人掌。不只这个空间给予我们很多快乐,整座房子都让人快乐。我们到现在也仍然难以相信,我们竟然能够生活在这样的房子里。”

也许,格外细致地塑造度假式的沐浴空间,是出于简单的反思。“我有很多创意都是在淋浴时想到的。我在早晨淋浴时思考,准备好自己,以最好状态开始一天的运转。”Ghoniem说。“夜晚,躺下睡觉前,浴室也是结束这一天的地方。在我看来,浴室是尤其不可轻视的空间。”

旷达而热烈的精神在整个家中都可触可感,这出自对风格理念和设计细节的坚持,以及以“多焦点镜头”般的视角将个性投射在居室中。“这个家里呈现了许多不同的想法、图案和纹理,不同的时代风格和艺术特色。”Zoë说。“这里面没有什么是对应的,但我喜欢这种混杂。这么多通常互有冲突的元素,放在一起原本可能并不合适。但是,透过对的眼光,遇到对的设计师,这一切都完美兼容,让你感觉轻松、亲密而且舒适,也绝对不缺惊喜和乐趣。”Ghoniem补充说:“这个美丽的家证明,如果你有信心,就有可能重新创造自己的世界。因为,一切皆有可能。”AD(更多图片请见下页)

混杂的西班牙情调与摩洛哥式庭院，
同时闪现埃及式的开阔与光辉，
这座房子既有庇护所般松弛的安宁，
又有戏剧性的瑰丽。

本页 壁炉外侧 橘色雕塑Fluoro Orange Crackle是Anya Pesce的作品，来自M Contemporary艺廊。Nalgona Chair 09柳条扶手椅是Chris Wolston的作品，来自The Future Perfect。复古的Amanta模块式组合沙发，由Mario Bellini设计。Arflex的Marengo Armchair 121休闲椅及Marengo Pouf蒲团软垫，来自Space Furniture。抱枕均为Christina Lundsteen设计，来自Amara。中间的木桌由YSG工作室设计，由Maiden制作。窗边的淡紫色雕塑，是Amber Hearn的作品Almost Mauve。来自Curatorial & Co。窗边的角落，墙上的艺术品Verde I，是Luca Lettieri的作品，来自Saint Cloche艺廊。窗户的改造由Simple Studio完成，壁炉两侧，定制的天鹅绒座垫由Rematerialised制作。落地灯是屋主原有的。



旷达而热烈的精神随处可触可感，
这出自对风格理念和设计细节的坚持，
以及通过“多焦点镜头”
般的视角将个性投射在居室中。



本页 1. Zoë Foster Blake和她的先生Hamish Blake在厨房。
Rattan陶土花瓶出自陶艺家Stephanie Phillips. 来自The DEA Store. 2. 主人的猫Meowbert在临窗的餐厅里，红色漆面餐桌由YSG工作室设计。由Maiden制作。Volcano碗由Arnaud Barraud设计。来自The DEA Store。卡座沙发餐椅由YSG设计。由Rematerialised制作。底座采用Pierre Frey的Opio羊毛(Pesca色)。来自Milgate。而坐垫采用NSW Leather Co的Murano皮革(Rust色)。Faina的Strikha吊灯。来自Tigmi Trading。定制百叶窗选用Fermoie的Sicily织物制作。Tigger Hall代理。来自Simple Studio。Missoni靠垫来自Spence & Lyda。地板图案由YSG定制设计。使用Ocean & Merchant的石灰华铺路石材，艺术作品Vermillion/Turquoise (2022) 出自艺术家Will Lynes。来自China Heights画廊。3. 复古Pretzel Chair扶手椅。墙上。左侧的小幅画作Holding On For The Ride (2021) 是Pia Murphy的作品。来自Michael Reid艺廊。右侧的画作Malpu Wiru (Good Friends) (2021) 是Tiger Yaltangki的作品。来自Alcaston Gallery艺廊。中间的花瓶是Gaetano Pesce设计的Red Resin Vase花瓶。CC-Tapis的Plasterworks C (Standard) 地毯。来自Loom。台灯是Lulu LaFortune设计的The Watts Table Lamp。两张Miniforms的Soda小边桌。来自JRF。部落半身像雕塑是复古摆件。来自Rudi Rocket。咖啡桌。是复古Illum Wikkelsø家具。沙发床的座垫。使用Dimore Milano的Iris Field Cloqué Black面料。由Rematerialised制作。Missoni抱枕来自Spence & Lyda。使用的复古面料由Rematerialised制作。



许多不同的想法、色彩和图案，
不同的时代风格和艺术特色
在每个空间冲撞着，
这种混杂释放出许多生机与快乐。

本页 在厨房，定制中岛使用的Brocatello Di Spagna大理石和白色石灰华，来自Euro Marble。Iva吧台凳来自Grazia&co。Icon + Lever冷热水龙头，是Tuscan Bronze古铜饰面，来自Astra Walker。Hook and Pull的Forme No.7把手，来自Mi&Gei。Bikini壁灯，是Rust #4铁锈色，由Servomuto设计，来自Artemest。Pierre Frey的Sur Le Nil壁纸，是Naturel色调，来自Milgate。软木冰桶来自Spence & Lyda。搁架左侧的艺术作品Structure出自艺术家Lucy Anderson，来自悉尼Saint Cléophte艺廊。墙上的黄铜挂钟，由日本设计师大谷将典(Oji Masanori)为Ihada设计，来自The DEA Store。在其右侧，陶艺器皿作品Nancy出自艺术家Alice Gavalet，来自Jardan。



本页 1. 在主卧浴室, 梳妆台和搁架均采用Euro Marble的亚光绿松石色大理石, Eden手柄来自Astra Walker. 定制马赛克瓷砖来自Ocean & Merchants. 略微粗犷的地板采用Cotto Manetti的滚磨方形马赛克, 来自Artemdomus. 定制的Okki射灯来自Sphera. 左侧搁架顶端, 雕塑作品Alpha出自陶艺家Stephanie Phillips. 来自The DEA Store. 2. 门厅处, 定制地毯由YSG工作室设计, 由Tappeti制作. 墙上排列着各异的陶瓷脸孔, 是屋主委托艺术家Ebony Russell创作的全家福作品. 3. 在Zoë Foster Blake的办公室. 复古书桌, Herman Miller的Cosm椅, 来自Living Edge. Resident的Volley Swivel转椅, 来自District. Snoopy台灯, 由Achille & Pier Giacomo Castiglioni为Flos设计, 来自Living Edge. 窗边, 储物柜是白杨树瘤木皮材质, 由Winchester Interiors制作. 窗台处的日式木偶来自The DEA Store. 对页 在客用洗手间. Tropez独立式混凝土台盆来自Concrete Nation. Icon + 壁挂式水龙头和Eden龙头把手, 来自Astra Walker. 左侧, Marset的Tam Tam壁灯, 来自Est Lighting. 地板由YSG设计. 铺砌Rosso Persia和Botticino滚磨大理石圆石, 来自Aeria Country Floors. 花瓶出自陶艺家Stephanie Phillips. 来自The DEA Store.



洗手间是她最爱的房间之一，
这么美的浴室实在让她惊喜，
因为它的设计延续了Zoë在所有工作中
一直坚持的哲学：有趣到没道理。

材料和风格的折衷组合，
编织来自遥远土地和古老文化的有形故事，
让旧时之美重现动人魅力。

本页 在主卧，定制的床头板和床的底座，使用Unique Fabrics的Chivasso Yang面料，由Rematerialised制作。Liberty/Cloud亚麻被套和Chaplin Stripe枕套，来自In The Sac，棋盘格图案的Chocolate Mousse Check床单来自Curio，定制抱枕由YSG工作室设计，由Rematerialised制作。Monarch Cork壁纸来自Eurowalls，左侧的Plissee灯具由Adolf Loos设计，来自Woka，右侧的Pivot Single壁灯来自Gentner Design，Lepus挂毯来自Vbrokkr，中间墙上，艺术作品Merchandise出自艺术家Lucy Anderson，来自Saint Cloche艺廊。

