

포필러스 진 실험실

Four Pillars 杜松子酒实验室

Four Pillars Laboratory Gin Shop

Design YSG.STUDIO / Yasmine Ghoniem, Tom Swanson
www.ysg.studio

Construction Promena Projects

Manufacture Anomalous, Chee Soon & Fitzgerald, Concreative,
Cult, Jonathan West, Maiden, Remateria

Location Surry Hills, Sydney, Australia

Area 270m²

Material Decorative Panel(Chee Soon & Fitzgerald),
Wood(Jonathan West), Metal(Anomalous),
Copper, Concrete(Concreative)

Editor Minjoo Kim

Photograph Anson Smart



YSG.STUDIO / Yasmine Ghoniem

호주 시드니에 본사를 둔 YSG는 다양한 건축 건물과 리노베이션 그리고 주택을 위한 맞춤 설계 등 여러 전문 분야에 걸쳐 창의력을 발휘하는 포괄적인 인테리어 디자인 사무실이다. 야스민 살레 고니엠(Yasmine Saleh Ghoniem) 디렉터의 상상력을 유발하는 화음은 거의 20년 동안 수많은 디자인상을 수상했다. 최근에는 2021년 인테리어디자인 우수상의 올해의 디자이너로 선정되었고, 2023년 1월 유럽 Architectural Digest의 최종 100선(選) 목록에 게재되었다.

Based in Sydney, Australia, YSG is a multi-disciplinary initiative encompassing an interior design practice with the offering of new architectural builds and renovations across myriad sectors, plus custom-designed ranges for the home. The provocative chords of Director Yasmine Saleh Ghoniem's imagination have garnered countless design accolades over almost twenty years' experience, including: Designer of the Year at the 2021 Interior Design Excellence Awards and featuring in the European Architectural Digest's definitive AD100 list this January.





이 프로젝트의 가장 중요한 과제는 일반적인 진 증류소를 복제하는 것이 아니라 화려하고 활동적인 비즈니스 공간을 만들어, 수상 경력을 다수 보유한 호주 주류 브랜드인 포필러스(Four Pillars)의 문화적 진수를 고객들이 더욱 가까이에서 경험하게 하는 것이었다. 이곳은 시드니에 위치한 포필러스의 전초기지로서 빅토리아 아라벨리에 있는 생산 본사의 설계를 참조해, 진 매장, 2층의 진 실험실, 비밀스러운 입구가 있는 체험 바로 구성되었다.

완성된 모습은 수공 목제품과 포필러스의 대표 자재이자 진의 원료인 노간주나무 열매 등 토착적 요소를 도입한 질감이 도드라지는 견고한 은신처였다. 선명한 블루 톤은 브랜드 이미지와도 관련되며, 공간들 사이에 떠 있는 네 개의 점으로 표현된 로고와 구리 디테일은 공간 경험을 강화한다. 병에 담긴 증류주부터 진이 함유된 마멀레이드와 초콜릿까지 포필러스의 진 제품에 대한 감각적 경험을 자아내도록 설계된 매장은 검은 강철 프레임의 유리 벽을 통해 행인들을 유혹한다.

공간 내부의 모든 요소에는 목재를 사용했다. 얼룩말 무늬를 가진 캄비아백랍목 선반, 호주산 삼나무 수납장, 호주산 하드우드로 만든 3.3m 높이 진열장 등 가구는 모두 맞춤 제작한 것이다. 매끄럽게 마감된 가구는 매장의 곡선 요소와 실험실로 이어지는 목조 난간과 조화를 이룬다. 진 실험실은 생산과 실험을 강조하도록 설계된 공간이다. 이 연금술적 환경에서 열정적인 소비자들과 전문 바텐더들은 완벽한 칵테일 레시피를 얻을 때까지 증류 과정에 대해 배울 수 있다. 소량의 맞춤형 진 생산을 위해 설치된 70L의 독일제 구리 증류기 아이일린(Eileen)은 계단 꼭대기의 곡면 벽돌 벽 뒤에서 묵묵히 빛난다.

진 실험실로 이어지는 계단 벽은 포르투갈 목탄 코르크 패넬로 마감되었고, 핀으로 고정할 수 있는 표면은 음향과 광고의 필요성을 깔끔하게 해결한다. 이 자재는 아이일린 바(Eileen's Bar)의 벽을 둘러, 어둡게 조명되는 표면에 다진 흙 같은 질감을 부여한다.

포필러스 시드니의 메인 영역인 아이일린 바는 피츠로이와 크라운스트리트 모퉁이에 있는 별도의 문을 통해 진입할 수 있다. 출입구에는 문간의 점 네 개, 구리 벽돌 한 개, 로고가 표시된 구리 문손잡이가 있어 더욱 돋보인다. 독일 바닥재 판도모(panDOMO)로 마감된 밝은 파란색 계단은 바의 중앙으로 이어지는데, 진 실험실을 포함하여 112명을 수용할 수 있는 V자형의 바는 길이 11m로 가장자리가 둥글다. 말린 노간주나무 열매와 포필러스의 짙은 파랑이 섞인 선명한 노간주나무 열매의 블루 톤은 조명을 받는 진 병 아래에서 미묘한 빛을 발한다. 바 모듈 자체는 오슬로에 있는 바 디자인회사 Behind Bars와의 협업으로 설계되었다. 이탈리아에서 제작된 맞춤형 스테인리스스틸 유닛은 바의 넓은 표면에 이음새 없이 매끄럽게 통합된다.



该项目的首要任务并非打造一座常见的杜松子酒厂，而是要创造一个华丽而活跃的商业空间，使顾客能够近距离体验“Four Pillars”这一屡获殊荣的酒类品牌的文化精髓。延续公司位于维多利亚 Yarra Valley 的生产总部的设计，该项目作为 Four Pillars 在悉尼的前哨站，需要容纳一个零售店、一间位于二层的杜松子酒实验室，以及一个带有隐秘入口的体验式酒吧。

建成后的项目整体呈现为一个坚固而富有质感的庇护所，其设计引入了澳大利亚的本土元素，例如手工木制品和 Four Pillars 的招牌用料——杜松子。活泼的蓝色调与公司的品牌形象形成关联，铜质细节的引入与浮动在空间内“四点”标识起到了强化空间体验的作用。

商店的设计旨在唤起顾客对 Four Pillars 杜松子酒产品的感官体验——从瓶装烈酒，到含有杜松子酒成分的橘子酱和巧克力——各种类型的产品通过面向街道的黑色钢制框架展墙，吸引着人们的进入。

在商店内部，一切都与木材有关：定制家具主要采用了澳大利亚硬木，包括3.3米高的陈列柜，其内部的储物箱由澳洲红雪松木和堪比亚白蜡木制成，呈现出斑马的纹理。家具圆润的轮廓与销售点的曲线元素以及通往楼上实验室的旋转木质楼梯扶手形成了和谐的关系。

杜松子酒实验室的设计旨在强调制作与实验过程。在这个如炼金室般的环境中，充满激情的消费者可以与专业的调酒师共同学习蒸馏和酒糟处理的过程，直至取得完美的鸡尾酒配方。名为“Eileen”的铜制蒸馏器在楼梯顶端的弧形砖墙背后闪闪发光，它是一种容量为70升的、以德国工艺制造的蒸馏器，专为生产小批量的定制杜松子酒而准备。

通往杜松子酒实验室的楼梯墙面以炭黑色的葡萄牙软木覆盖，其可钉的表面巧妙地解决了声学 and 广告宣传的需要。这种材料同样包裹着实验室和 Eileen 酒吧的墙壁，为原本昏暗的表面赋予了一种颗粒状的、类似于夯土的质感。

Eileen 酒吧是 Four Pillars 悉尼店的主打空间，顾客可以通过位于 Fitzroy 和 Crown 街道转角的独立入口进入。该入口通过门阶上的四个圆点和刻有标识的铜制门把手得到了凸显。装饰以 panDOMO 涂层的亮蓝色楼梯将人们引向酒吧的中央。在可以容纳112人的场地（包括杜松子酒实验室）中心，跨度为11米的圆边V形吧台占据了主导地位。其明艳的“杜松子蓝”色调（融合了烘干的杜松子色以及 Four Pillars 的深蓝色）在酒瓶的映衬下散发出微妙的光泽。酒吧模块的设计是项目团队与奥斯陆酒吧设计机构合作完成的。其定制的不锈钢单元在意大利锻造而成，与吧台宽阔的表面实现了无缝接合。











