

Evig sommar



En hyllning till sommaren – året runt – med inspiration från Cancún och Ibiza. YSG Studio har förvandlat ett semesterhus norr om Sydney med citrusaccenter, konst och mönstrade textilier.

text Ellinor Thunberg foto Prue Ruscoe



Semesterkänsla.

Havsutsikt och tropisk grönska omger huset, som numera kländerfritt matchar sin omgivning.



YSG Studio

Vad: Arkitekt- och inredningsfirma.

Baserad i: Sydney, Australien.

Projekt: La Palma.

Färdigställt: 2022.

Tidigare projekt: Privata bostäder, kontor och restauranger.



SEMESTERHUSET I NORRA SYDNEY har magnifik sjöutsikt, men var i behov av lite kärlek. Palm Beach kan jämföras med The Hamptons, möjligen lite mer "laid-back" (det är ju ändå Australien) och med gott om kaféer, restauranger och barer. Här finns både permanentboende och fritidshus, och läget högt över inloppet Pittwater är underbart, men området har fler kvaliteter än så.

– Jag var beredd på att hänföras av havsutsikten, men grönskan här uppe är minst lika fenomenal. Super-tropisk. Det är som om en kompakt djungel bäddar in huset, säger Yasmine Ghoniem, på YSG.Studio.

Tonsättande.

I inredningen utgick YSG Studio från en tavla och adderade sedan varma terrakottatoner och friska citrusaccenter.



Syrligt.

Citrusfrukter har varit en tydlig inspirationskälla - både färg- och formmässigt.

> Kunden ville skapa en drömlig resortkänsla med sommarkänsla året runt.





Stilmöten.

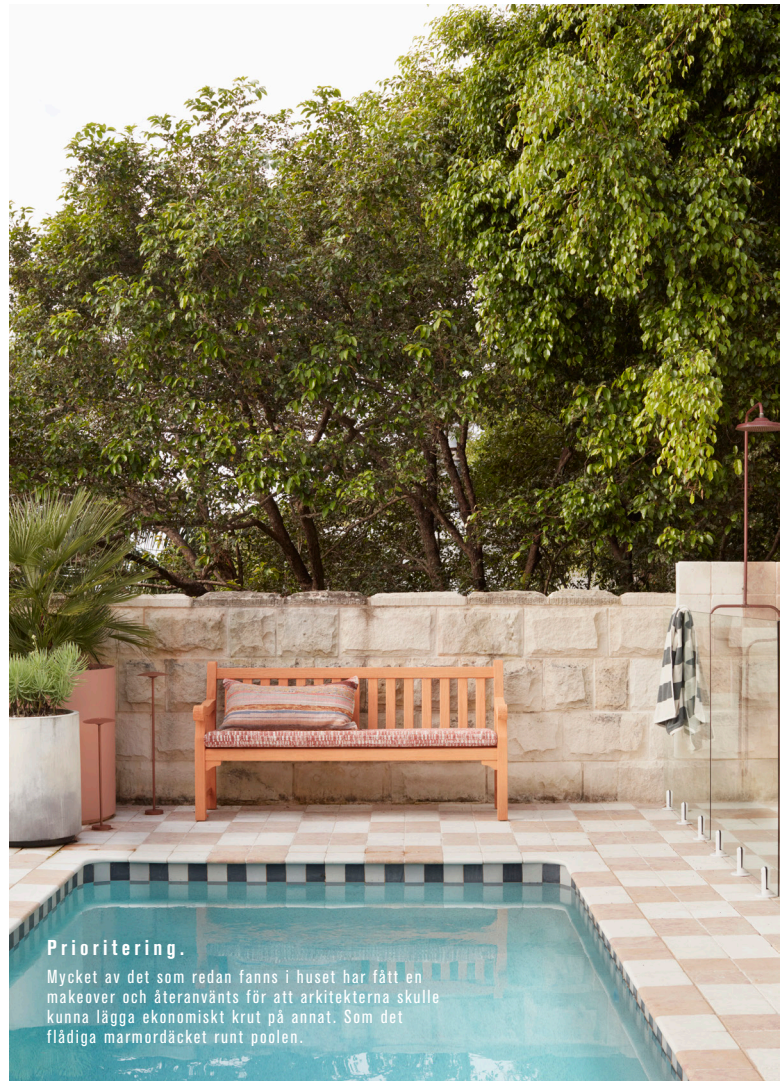
Köksön i Giallo Siena-marmor accentueras av röda detaljer som skapar en intressant stil- och materialkontrast.



> Ett hem bör i slutändan alltid reflektera ägarnas personligheter. Tack och lov är våra kunder lekfulla!

Förvandling.

De grånade utemöblerna som följde med huset fick ett nytt lager färg, dynorna kläddes om och plötsligt hade det trötta, marina temat fått en betydligt piggare och mer tropisk look.



Prioritering.

Mycket av det som redan fanns i huset har fått en makeover och återanvänts för att arkitekterna skulle kunna lägga ekonomiskt krut på annat. Som det flådiga marmordäcket runt poolen.

Uppdraget

Tvåvåningshuset i Palm Beach är byggt i början av 2000-talet men när familjen köpte huset var det lite slitet och fyllt av marin klichéinredning. Surfbrädor på väggarna, modellskepp i långa rader och otaliga snäcksamlingar. Nu ville de förvandla huset med inspiration från Ibiza och Cancún, och förutom att vara fritidshus åt familjen och deras gäster skulle det även gå att hyra ut.

– Kunden ville skapa en drömlig resortkänsla med sommarkänsla året runt och öppna upp huset för att lätt kunna ha gäster över. Stämningen skulle också vara lekfull.

EN TAVLA BLEV TONGIVANDE i utformningen och till det adderades varma terrakottatoner och spritsiga citrusaccenter, men även mer konst, maxade mönster och mycket textilier. Ett tumlat marmorgolv följer med inifrån och ut och arrangeras i ett schackrutigt mönster.

– Ett hem bör i slutändan alltid reflektera ägarnas personligheter. Tack och lov är våra kunder lekfulla! Färg spelar en viktig roll, med livfulla röda nyanser som stjal showen. Du kliver in här och känner dig verkligen transporterad till en helt annan plats.





Sovmorgon.
Sovrummet har blivit familjens
favoritplats där de gärna dröjer
sig kvar en bra bit in på dagen.

Hemarbete.

YSG Studio placerade även ett skrivbord i sovrummet för att paret ska kunna jobba hemifrån – och således tillbringa ännu mer tid i sitt favoritrum.

> Det är så perfekt där uppe att paret gärna tar en drink i solnedgången, innan stimmiga familjemiddagar tar vid en trappa ner.



Formförebild.

Badrumsspegeln replikerar linjerna i konsten som hänger i sovrummet.



Öppnat upp.

Badrummet ritades om för att få in mer naturligt ljus och kunna se den lummiga grönskan genom fönstret.



Utmaningen

Som alltid finns en budget att förhålla sig till och när det krävdes svängrum för en del nya inköp blev lösningen att återanvända mycket. I stället för att köpa nytt räckte till balkongen och poolen pulverlackades de befintliga kromdetaljerna för att passa helheten. Att undvika att köpa nya räcken gjorde att det gick att byta det grånade trädäcket vid poolen mot marmor. Metoden genomsyrar hela projektet: Återanvänd kostsamma delar och lägg krutet på annat.

– Det blev då möjligt att i stället lägga pengarna på dekorativa element som blir de verkliga hjältarna i projektet, särskilt de blandade textilierna till kuddarna, sänggavlar och hissgardiner – och nya konstverk.

DEN NYA KÖKSÖN FICK EN bänkskiva av honungsfärgad Giallo Siena-marmor, som kryddas med accenter som en röd vattenkran. I övrigt behölls köket i princip intakt. Att addera färg i hemmet blev viktigt eftersom såväl kök som vardagsrum och sovrum alla var helvita. Den maritima inredningen de fick på köpet gick igenom ordentligt, men även där återanvändes mycket.

– Vi rensade ordentligt, men väckte också nytt liv i mycket av möblemangent genom att helt förvandla det. Vi målade om de väderbitna och grånade utemöblerna i trä i en varm ingefärston och klädde om dagbäddarnas madrasser och adderade bolster.



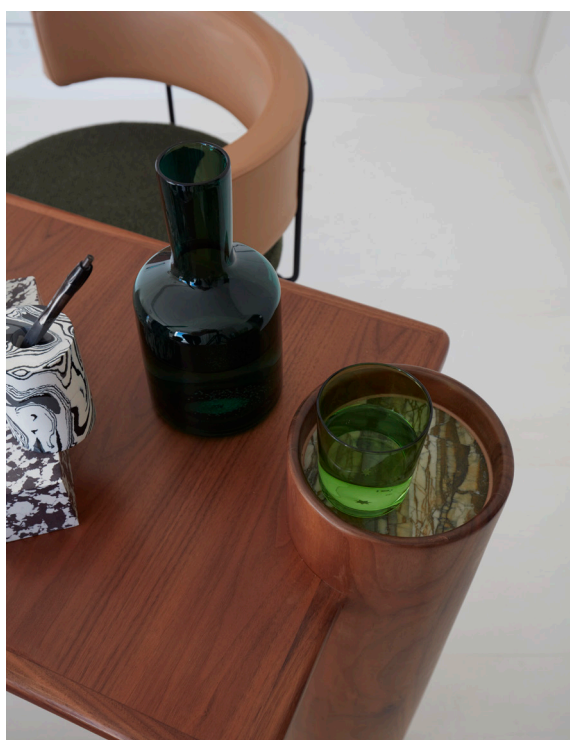
Morgonrutin.

En varm och rofylld, men livfull, plats att starta dagen på.



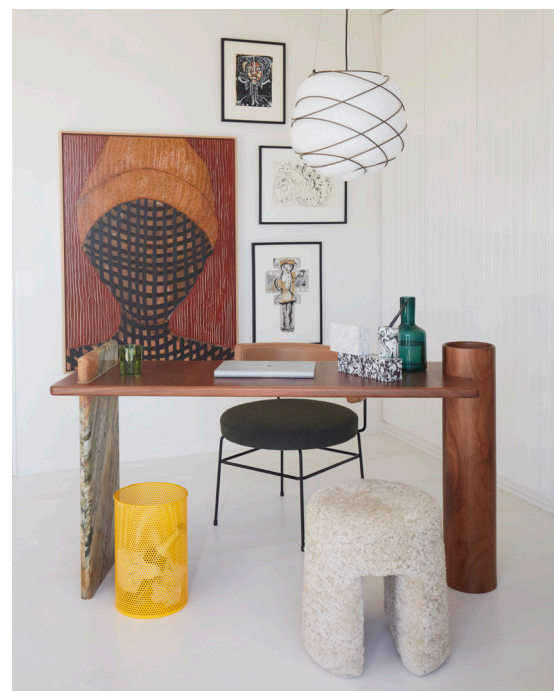


Mönsterlek.
YSG Studio har djärvt blandat mönster, färger och texturer för att skapa den lekfulla semesterkänslan i huset.



Värdefulla verk.

Konsten är ett av de mest tonsättande elementen i hemmet, och prioriterades därefter i budgeten.



Resultatet

Sovrummet en trappa upp har inte bara ett tillhörande badrum och balkong med havsutsikt. Det har även badkar på balkongen. En del krut lades på att rita om badrummet för att bland annat ge duschen utsikt, och genom fönstren skymtar också den djungellika grönskan. Inte konstigt att sovrummet är ett rum de nya ägarna gillar lite extra. Även här är det små detaljer som gör det: Kurvorna i den Matisse-lika nakenmålningen vid sängen (*Repose* av Stacey Rees) plockas upp på badrumsväggen bakom i den böljande spegelramen av Rachel Donath, som båda kan ses sida vid sida från sovrummet.

– Det är så perfekt där uppe att paret gärna tar en drink i solnedgången, innan stämmiga familjemiddagar tar vid en trappa ner. Jag älskar att sovrummet används så mycket utöver att vara en sovzon. Vi lade även till ett specialdesignat skrivbord, så att helgerna kan övergå i en längre vistelse med möjlighet att jobba hemifrån.

KONSTEN PÅ VÄGGARNA OCH mönstermixen i textilierna spelar stor roll för slutresultatet, så även kombinationen av olika naturmaterial som rotting, linne, silke och flera sorters marmor. Studion Creative Finishes har satt färg på väggarna och lagt till handmålade detaljer som får konstverk att sömlöst flyta ut i rummet. Huset har genomgått en stor förändring: Från vitmålat med marina klichédetaljer till ett lekfullt och eklektiskt strandparadis. En plats att längta till. ■