



Cortesia: Prue Ruscoe

Polychrome House

# REVITALIZA HOGAR CON COLOR

Las texturas y tonalidades vibrantes generan espacios dinámicos en esta casa de los años sesenta



El sillón principal se compone de un zócalo de ladrillo blanco y cojines.



TANIA ROMERO

Esta residencia, diseñada en la década de los sesentas por Payne & Hunt Architects, conserva elementos de su estado original: ladrillo expuesto y madera pintada de color marrón. Mientras que el primer material sigue siendo una característica textural célebre, la vivienda ahora florece en un patio de diseño enérgico lleno de color, como un guiño al compromiso de los propietarios con la “vida feliz”.

Se trata de la Polychrome House, ubicada en Sydney, Australia, y

que fue reformada por YSG Studio, liderado por Yasmine Ghoniem.

La diseñadora de interiores asumió la petición de transformar la división disfuncional de dos pisos y dos dormitorios, convertir una vivienda de dos sanitarios en una de tres habitaciones y baño con un espacio de retiro interior/externo integrado, además de una sala de estar más grande.

Por ello, hubo cambios estructurales importantes: se reubicó la cocina del primer piso a la planta baja y se reemplazó por un tercer dormi-

torio, así como un pequeño loft con estudio y baño.

“La propuesta se basa en rechazar un diseño convencional; un zócalo de ladrillo personalizado delinea la nueva cocina desde el salón. Esta adición sirve doblemente como una exhibición abierta de licores”, detalla Ghoniem.

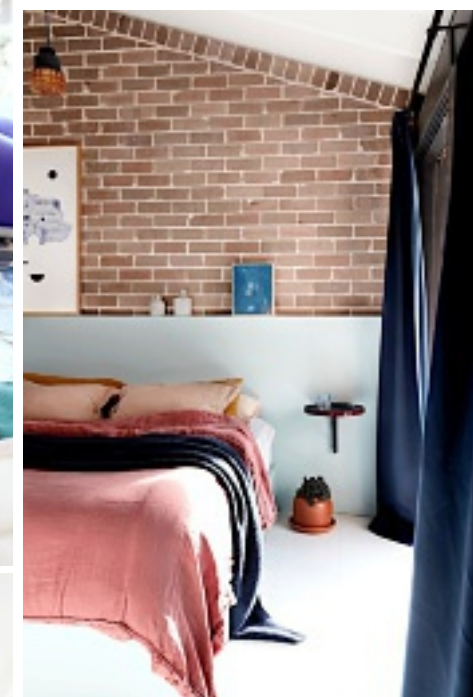
La eliminación de la fachada posterior existente y su realineación con el piso de arriba amplía el área del salón. A la vez, el piso en lajas de piedra negra conecta las áreas de estar internas y externas.



## Polychrome House



El piso de piedras unifica las áreas exteriores y el interior de la casa.



### En corto...

- + La vivienda abarca un área construida de 200 metros cuadrados.
- + La reforma se hizo en 2018.
- + Yasmine Ghoniem, autora de la obra, fue nombrada Diseñadora del Año en 2021, en los Interior Design Excellence Awards.

### VIBRANTES TONOS

En la Polychrome House el color juega un papel fundamental con contrastes tranquilos y audaces: esquemas de tonos cálidos de blanco, rosa claro, incluida la escalera que conduce al primer piso, son la base, además del negro.

“Se usan tonos neutros que mantienen todo unido para crear armonía, mientras que las tonalidades más brillantes y profundos llaman la atención sobre el área de estar y los elementos de decoración”, acota Ghoniem.

Además, la empresa local Lymesmith desarrolló una paleta de colores para complementar las paredes a la vista usando tonos audaces en las superficies circundantes, culminando con un mural de ladrillos de-

trás de la nueva chimenea seleccionada por su atractivo estilo vintage.

Los toques de tonalidades vibrantes incluyen el tono amarillo mostaza de la carpintería que funge como despensa abierta, armarios frigoríficos integrados en azul y el telón de fondo de terracota para la cocina.

El sillón curvo en la sala se compone de un zócalo de ladrillo blanco revestido con cojines de asiento. También se incluyeron icónicos muebles modulares de mediados del siglo pasado que complementan la construcción original.

“El resultado es un juego generosamente lúdico y un acogedor refugio para vivir dentro de un paisaje australiano que rechaza firmemente basarse en esquemas de diseño neutrales”, concluye la creativa.

Mostaza y terracota se fusionan con materiales pétreos en la cocina.

