

CESUR, RENKLİ VE ÖZGÜR



Evin giriş kapısını çevreleyen renkli vitraylar iç mekanların kimliğiyle ilgili ilk ipuçlarını veriyor. Duvarı asılı olan sanat eseri Elizabeth Newman'a ait. Sarkıt aydınlatma Foscarini marka, renkli askılar ise Kartell'den alınmış.

Peyzaj mimarisi Blackbird Horticulture imzasını taşıyor.

Farklı kültürlerin renklerin senfonisiyle harmanlandığı bu ev, klasik Viktorya dönemi ahşap mimarisinin ardında, YSG Studio imzalı iç mekan tasarımıyla zamanlara başkaldırarak cesur ruhunu özgün seçimleriyle gözler önüne seriyor.

Yapım GÖZDE ULUSOY Fotoğraflar ANSON SMART

İç mimar Yasmine Ghoniem'in kurucusu olduğu YSG Studio'nun imzasını taşıyan bu ev Melbourne'un Fitzroy North semtinde yer alıyor. Evin klasik Viktorya dönemine özgü ahşap işçiliklerle tasarlanan dış cephesine kontrast yaratan iç mekanlar, farklı zevklerin, renk ve doku oyunlarının ne denli etkileyici bir şekilde buluşabileceğinin eşsiz bir örneği. Mısır-Avustralya kökenli ve Danimarkalı iki çocuklu bir çiftte ait olan evde, YSG Studio evin neredeyse tamamını yenileyerek ve yapısal konseptini de ev sahiplerinin maceraperest ruhu ve estetik beğenileriyle birleştirerek daha ferah ve açık bir yaşam alanı kurgusu ortaya çıkartmış.

Tarihi dokusu nedeniyle evin ahşap dış cephesinin büyük kısmı korunurken, arka eklentisi yıkılarak burada bir ebeveyn süiti ve ferah bir açık yaşam alanı inşa edilmiş. 'Orijinal yapıyı temel iskeletine kadar soyduk ve dört kişilik bir aile için birbiriyle bağlantılı yaşam alanlarını, ebeveyn süitini ve banyoları yeniden inşa ettik. Evin genelinde kullandığımız kireç sıvalı duvarlar arasında şekillendirilmiş hacimler ve yeniden hayat bulan tarihi detaylar hem şaşırtıyor hem de kendine hayran bırakıyor' diye anlatıyor iç mimar Yasmine Ghoniem. Ev sahiplerinin farklı tasarımlarına sahip olması, birinin İskandinav minimalizmini

İç mimar
YASMINE GHONIEM



Fotoğraf: Prue Ruscoe

**'TARİHİ DOKUSU
NEDENİYLE EVİN
AHŞAP DIŞ CEPHESİNİN
BÜYÜK KİSMİ OLDUĞU
GİBİ KORUNDU VE
SOKAKTAKİ DİĞER
VİKTORYA DÖNEMİ
EVLERLE UYUMU
SAĞLANDI.'**

YSG STUDIO



İran halılarından ilham alınarak modernize edilen piksel desenli zemin karoları Mercant&Ocean'a özel yaptırılmış. İpek halı Tapetti özel üretimi. Kiremit rengi Thomas Coward tasarımı sehpa Artedomus'tan. Erik Ole Jorgensen tasarımı EJ315 kanepeler Radar'dan. Eero Saarinen tasarımı Womb koltuk Dedee'den alınmış. Duvardaki 'Embodied Watery Entanglements 16' isimli sanat eseri Jahanne Pasco-White imzası taşıyor.

tercih ederken ötekisinin Orta Doğu estetiğinin renk ve desenlerini yaşam alanına taşıma arzusu YSG Studio'nun farklı iki kutup arasında zıtlıkların estetiğiyle başarılı bir mix&match stil yaratmasını sağlamış. İskandinav stiline özgün açık renk ahşaplar, net formlar ve minimalist mobilyalar, YSG Studio'nun yeni tasarım kurgusunda çarpıcı renk ve desenlerle birleştirilmiş. Yasmine Ghoniem farklı kültürel öğeleri, renkleri ve dokuları bir araya getirirken aynı zamanda tarihi ahşap evin orijinal karakterini de korumayı ustalıkla başarmış. Ghoniem bu süreci, 'Ev sahiplerinin estetik tercihlerini harmanlamak adına farklı stilleri birebir kopyalamak yerine sezgisel olarak keşfetmek' olarak tanımlıyor. Mısırlı mimar Hassan Fathy'nin kerpiç yapılarından ilham alan kahvaltı köşesi ve toprak sıvalı dış duvarlar ya da Danimarka kökenli bir yaşam felsefesi olan 'hygge' anlayışının birleşimi gibi, yaşam alanı ev sahibi çiftin her ikisine de ait izleri uyumlu buluşturuyor. Evin yapısal özellikleri arasında keşfedilmeye değer bir diğer unsur ise tasarımda kullanılan sürdürülebilir malzemeler. Orta Doğu'ya özgü ekolojik teknikleri ve Melbourne ikliminin sıcak-soğuk mevsimsel değişkenliklerini dengeleyen malzemeleri araştıran YSG Studio ekibi, endüstriyel kenevir, kireç, kum karışımı olan biyokompozit materyal 'hempcrete'i yapı malzemesi olarak kullanmayı tercih etmiş. İç mekanların doğal olarak nefes almasına imkan tanıyan kireç bazlı boyalar ise tasarımdaki sürdürülebilir yaklaşımı tamamlıyor. Dekorasyon seçimlerinde de farklı kültürler ve dönemler arası başarılı bir sentez söz konusu. Farklı zaman dilimlerine ve hem Orta Doğu'ya hem de İskandinavya'ya yaptığımız göndermeler, konfor, estetik ve işlevsellik



Yemek masası koleksiyoner ruhlu ev sahibi tarafından Mısır seyahatinde alınmış. Klasik Jacobsen yemek sandalyeleri, salon tarafında duran bir başka İskandinav ikon olan Saarinen Womb Chair ile uyum sağlayacak şekilde yerleştirmiş. Ahşap niş içerisinde Jake Walker imzalı resim, duvarda Indra Prudence'in eseri, masanın üzerinde Bastard Ceramics'in heykeli yer alıyor.

STİL

Salonda kiremit rengi perdeler özel yaptırılmış. Vico Magistretti tasarımı Maralunga kanepesi Cassina marka, Nepal Mongolia koltuk Baxter'den, cam sehpa Fritz Hansen'den, tavan aydınlatması Anna Charlesworth'ten seçilmiş. Duvardaki The Weight isimli sanat eseri Teelah George imzalı.



YSG Studio tarafından özel olarak tasarlanan kahvaltı köşesi ilhamını Mısırlı mimar Hassan Fathy'nin yapılarından alıyor. Cumba alanına entegre edilen oturma birimi ve masa özel üretim. PH5 sarkıt aydınlatma Louis Poulsen tasarımı, Frames sandalyeler ise Jamie Hayon tasarımı.





Dış mekandaki zemin karoları Ocean&Mercant'a özel yaptırılmış. Yeşil sandalye Hay markasından Ronan ve Erwan Bouroullec tasarımı.



Mutfakta da renklerin ve dokuların hakimiyetinde tasarımını şekillendiren YSG Studio, mermer, ahşap, porselen karo gibi farklı dokuları buluşturmuş.

**İSKANDİNAV STİLİNİN
NET VE YALIN TASARIM
FELSEFESİNİ, ORTA
DOĞU ESTETİĞİNİN
RENK VE DESENLERİYLE
BİR ARAYA GETİRME
ÇABASI ORTAYA
ZITLIKLARIN YARATTIĞI
UYUMLU VE SIRA DIŞI
BİR DİNAMİZM
ÇIKARMIŞ.**

üçgeninde bir arada var oldu. Sadece aydınlatmalara baktığınızda bile evin Viktorya dönemine ait mirasını zarif cam sarkıt lambalar, banyolardaki oluklu yakut aplikler ve avize aracılığıyla vurgularken; kahvaltı köşesinde kullandığımız ikonik PH 5 Louis Poulsen marka aydınlatma, Danimarka ile olan bağlara gönderme yapıyor' diyor Yasmine Ghoniem. Viktorya dönemine özgü bir zemin kaplaması olan vitrifiye porselen karolar, İran halılarından ilhamla modernize edilerek piksel desenleriyle evin salon, yemek bölümü ve mutfakta içinde barındıran ana yaşam alanının zemininde uygulanmış. Yeni tasarım kurgusundaki tavan yüksekliği, genişleyen pencereler, yaşam alanını dış mekanlarla birleştiren sürgülü cam kapılar, gün ışığının içeriye daha çok girmesini sağlarken ferahlık hissini de pekiştiriyor. Zeminlerde kullanılan renkli karolarla mekanları birbirinden ayırtıran YSG Studio ekibi, renk ve desenlerle evin alışılmışın dışına çıkan oyuncu ve

dinamik kimliğini vurguluyor. Salonda, kahvaltı köşesinde ve yatak odasının penceresinde devam eden renkli cam vitraylar eski ve yeni arasında bağ kurarken renkli zemin karolarıyla da uyumlu bir estetik yaratıyor. Banyo ve ebeveyn yatak odasının duvarlarında bir şerit halinde kullanılan üçgen ve papyon formundaki karolar, evin orijinal ahşap süslemeleri ve dekoratif tavanlarına referans veriyor. Çarpıcı renklerin şaşırtıcı harmonisi mutfaktaki yeşil doğramalar, turuncu kulplar ve kahvaltı köşesindeki bordo döşemelerde de devam ediyor. Le Corbusier'nin ışığın kızı olarak adlandırdığı renkler, onun için mimariyi algılamının yanı sıra hissetmenin de yoludur. YSG Studio da 'Mo Jacobsen' ismini verdiği bu ev projesiyle Viktoryen estetiğini, çarpıcı renk seçimleri, cesur hamleler ve özgür bir bakış açısıyla birleştirmenin ilham veren yollarını sunarken renkler aracılığıyla özgün mimariyi hissetmenizi de sağlıyor.



Banyoların tasarımı hamamlardan ilham alınarak gerçekleştirilmiş. Yükseltilmiş kavisli küvetler, duvarlarda şerit halinde uygulanan üçgen ve papyon formundaki karolar sıra dışı tasarım unsurları olarak mekana karakter kazandıran detaylardan. Bow-tie isimli karolar Popham Design markasına ait.



Ebeveyn yatak odasının penceresini süsleyen vitraylar, arka bahçedeki mor salkımların tonlarını yansıtacak şekilde seçilmiş. El işi işlemeli yatak örtüsü, Mısır ikonografisi desenleriyle özel üretim bir Louis Barthélemy'nin tasarımı.

KARO ALIŞVERİŞLERİ İÇİN İLHAM PUSULASI



VİTRA
Retromix
(10x10cm)
1.829 TL

ÇANAKKALE SERAMİK

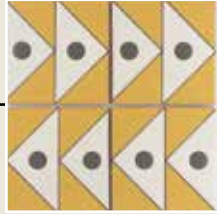
Miniatile Mat
Kids Terrazzo
(33x33cm)
1.240 TL



**YURTBAY
SERAMİK**
Avenue
(20x20cm)

FIRE CLAY TILE

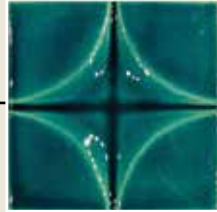
'Signal II'
(6x6 cm) 20 \$



**KARO
İSTANBUL**
95 \$ + KDV

PİKARO

Hand made
ES 023
(14x14cm)



**OTTO
TILES**
'Betsy'
(m2)
160 Pound.

ZIA TILE

'Colorama
Aubergine'
(m2) 78.40 \$

